



«The Snare Drum Project»

Social Story des Musikfestival Bern 2026:

Datum und Uhrzeit:

3. September, 15–21 Uhr

4. September, 15–18 Uhr

Live: 4. September, 20.15 Uhr

Einlass (4.9.): 20 Uhr

Abendkasse (4.9.): 19.45 Uhr

Spielort:

Reitschule, Grosse Halle

Adresse: Neubrückstrasse 8,
3012 Bern

Website: <https://www.grossehalle.ch>

Um was geht es?

«The Snare Drum Project» ist eine Klanginstallation. Es sind ganz viele Snare Drums im Raum aufgestellt. Eine Snare Drum ist eine kleine Trommel von einem Schlagzeug. Die Installation ist so aufgebaut, dass die Trommeln von allein spielen aber auch auf die Bewegungen der Besucher*innen reagieren.

Bei dieser Installation kannst du während den Öffnungszeiten kommen und gehen, wie du willst. Die meisten Menschen gehen durch den Raum, beobachten, was passiert, und gehen dann wieder. Wenn du wissen willst, wie der Künstler Mikołaj Rytowski die Snare Drums zum Klingen bringt, dann komm am Freitag um 20.15 Uhr. Für die Liveperformance brauchst du ein Ticket.

Lautstärke:

Die Lautstärke ist sehr unterschiedlich, je nachdem wie viele Leute im Raum sind und wie viele Snare Drums klingen. Das variiert von einer normalen Unterhaltung bis zu starkem Verkehr.

Gewalt:

Die Installation befasst sich inhaltlich nicht mit Gewalt. Szenisch wird auch keine dargestellt.

Licht:

Bei der Installation und bei der Liveperformance gibt es plötzliche Lichtwechsel und Stroboskoplicht.

Was ist das für ein Ort?

Die Grosse Halle ist, wie ihr Name schon sagt, eine grosse Halle, die man mieten kann. Dort finden ganz unterschiedliche Sachen statt. Von Konzerte über Partys bis zu Flohmärkten. Sie versteht sich als Ort für Kultur jeglicher Art. Sie ist im Haus der Reitschule, die ein autonomes Zentrum ist. Das Gebäude hat eine reiche Geschichte, die du nachlesen kannst, wenn du möchtest.

Was ist das Musikfestival Bern?

Das Musikfestival Bern ist ein Festival mit verschiedener Musik. Es gibt zum Beispiel alte Musik, improvisierte Musik oder elektronische Musik.

Wie komme ich dorthin?

Mit den Buslinien 11 und 20 erreichst du die Haltestelle «Bollwerk». Von der Haltestelle überquerst du die Schützenmatte und läufst Richtung Bahngleise. Auf der Schützenmatte stehen häufig Busse und Autos. Auf der rechten Seite des Hauses ist das Tor der Grossen Halle. Dort hängt ein Banner vom Musikfestival Bern.

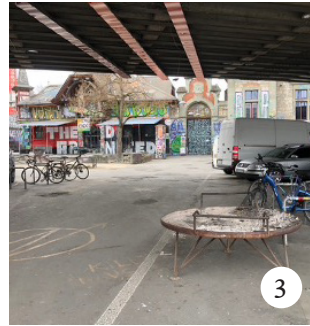
Auditive Wegbeschreibung

Die auditive Wegbeschreibung kannst du hier abrufen:

- [Vom Bahnhof zur Grossen Halle](#)
- [Orientierung in der Grossen Halle](#)



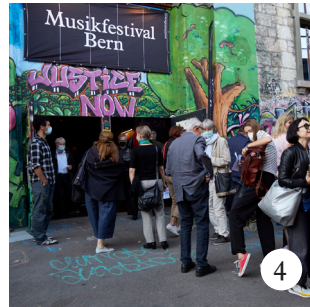
Mit den Buslinien
11 und 20 erreichst
du die Haltestelle
«Bollwerk».



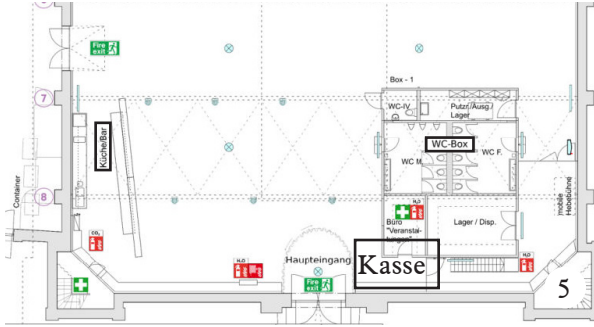
Wenn du unter der
Brücke bist, siehst du
schon den Eingang
zur Grossen Halle. Es
ist das Grosse Tor auf
der rechten Seite



Von der Haltestelle
überquerst du die
Schützenmatte und
läufst Richtung
Bahngleise. Auf der
Schützenmatte ste-
hen häufig Busse.



Über dem Tor hängt
ein Banner vom
Musikfestival Bern.
Wenn viele Menschen
gleichzeitig dort
sind, bildet sich eine
Schlange. Du kannst
dich einfach hinten
anstellen



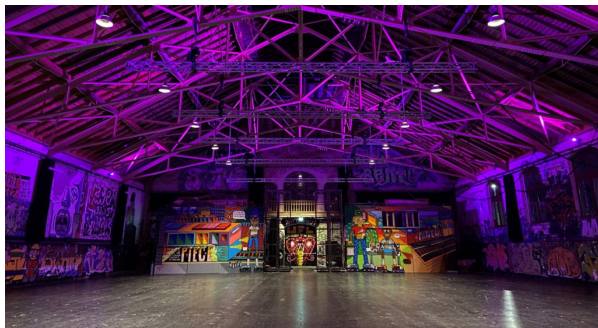
Für den Besuch der Installation kannst du einfach in die Grosse Halle reingehen. An der Live-Performance befindet sich hinter dem Eingang auf der rechten Seite die Kasse. Dort kannst du ein Ticket kaufen, falls du noch keines hast. Wenn du schon ein Ticket hast, kannst du im Barbereich warten, Flyer lesen, etwas trinken, dich mit jemandem unterhalten.



Die Toiletten befinden sich rechts in einer Art Box im vorderen Teil des Eingangsbereichs. Es gibt verschiedene Toiletten. Die Eingangstüren sind jeweils mit Zeichnungen von den verschiedenen Toilettenarten beschriftet. Das WC mit der Anschrift «FINTA* WC» ist für Personen die sich nicht als männlich identifizieren.



Die linke Seite mit Bar



Was mache ich während der Installation und Performance?

Du kannst dir Installation anhören und durch den Raum gehen. Du darfst selbst entscheiden, in welchem Tempo du das machst und darfst dich frei bewegen. Das gleiche gilt für die Performance – hier ist ausserdem der Künstler anwesend und spielt selbst auf den Trommeln.

Was mache ich, kurz bevor es anfängt?

Die Installation hat keinen richtigen «Anfang» oder «Ende». Du kannst kommen und gehen wann du willst. Sobald du in der Grossen Halle bist, hat die Installation quasi schon angefangen. Wenn du zur Performance kommst, musst du kurz vor Beginn dein Ticket zeigen und kannst dann in die Grosse Halle rein.

Was mache ich nach der Performance?

Nach der Vorstellung kannst du nach Hause oder noch in der Grossen Halle bleiben. An der Bar kannst du dir auch jetzt ein Getränk kaufen. Normalerweise sprechen die Zuschauer*innen nach der Vorstellung über das Konzert und wie sie es empfunden haben.

Eingang aussen:

Der Eingang ist ebenerdig.

Eingang zum Saal:

Der Eingang hat eine kleine Rampe.

Toilette:

Die Rollstuhlgerechte Toilette ist gleich nach den WCs für Männer auf der linken Seite der WC-Box.

Parkplatz:

Auf der Schützenmatte hat es rollstuhlgerechte Parkplätze.